

ЛИШЬ ДЛЯ ТЕБЯ, ЛЮЧИЯ...

SOLO PER TE, LUCIA

Слова Б. КЕРУБИНИ
Parole di V. CHERUBINI
Русский текст И. Назаренко

П. БИКСИО
C. ВІХІО

Valzer moderato

Introduction for piano, marked *f* (forte) and *pp* (pianissimo). The music is in 3/4 time, key of B-flat major, and features a waltz-like melody with a steady accompaniment.

1. За - мер в без - мол - ви - и сад, не - жен цве -
1. Qual - me - ne - strel - lo d'a - mor fic - co - la

First system of vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with a *p* (piano) dynamic. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment.

- тов а - ро - мат, ЛИШЬ лу - на яр - ко го - рит
bim - ba del suor, io cor - rei nel - le - sta - si

Second system of vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with a *pp* (pianissimo) dynamic. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment.

да вда - ли мо - ре шу - мит... Слу - ша - я
so - spi - rar chi - no ai tuoi piè: O - gni se -

Third system of vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with a *f* (forte) dynamic. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment, featuring a triplet of eighth notes.

ГО - ЛОС ВЕС - НЫ, Я ПО - Ю О ЛЮБ - ВИ!
 - gre - to do - lor scer - de - ro sol fer - tel

p *pp*

Лишь для те - бя, Лю - чи - я, пе - сня зву - чит ноч -
 So - lo fer - te, Lu - ci - a, va - lu can - zo - ne

p

- на - я. Все мо - и ду - мы и меч - ты
 mi - a. Co - me in un so - gno di pas - sion,

p

в ней у - га - да - ешь ТОЛЬ - КО ТЫ. Да - же от
 tu sei l'e - ter - na mia vi - sion. U - na vi -

p

звезд - сion *f* скро - ю, ре как я пле - нен то -
d'a - mo - re *che* *mi tor - men - tai il*

cresc. *f*

con forza
 - бо - ю. Ты мо - я ра - дость, сча - с - л - и - е, меч -
ciò - re *e nel mio* *so - gno vi - vo fer*

con forza *tratt. deciso*

Для повторения | Для окончания

- та... Анг - гел мой, Лю - чи - я! - я!
te, sol per te, Lu - ci - a! *- a!*

pp

mf *f*

Ты мо - я ра - дость, сча - стье, меч -
E nel mio so - gno vi - vo per

- та... *te,* Ангел мой, *sol per te,* Лю - чия!
Li - ci - a!

2. Как менестрель молодой,
 Греза о встрече с тобой,
 Я пою песни любви,
 В ней мечты, думы мои...
 Долго под сенью ночной
 Счастья жду, ангел мой...
 Лишь для тебя, Лючия,
 Песня звучит ночная,
 Все мои думы и мечты
 В ней угадаешь только ты!
 Даже от звезд я скрою,
 Как я пленен тобою.
 Ты моя радость,
 Счастье, мечта...
 Ангел мой, Лючия!

*¹) Вторым куплетом итальянского текста редакция не располагает.